ZÉ CARIOCA
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY — ANO XXIV
EDITORA ABRIL
DISNEY 50 ANOS DE ALEGRIA
CHUTINOSACO
1903 VARGAS FBPA
O Manual do Peninha vem aí!

E SÓ ABRIR E COMEÇAR A RIR!

UMA REVISTA PRA VOCÊ RIR DO INÍCIO AO FIM

100 PAGINAS A CORES E UM POSTER DE PRESENTE!

É com grande alegria, que
DIVERSÕES JUVENIS
apresenta as histórias em quadrinhos da dupla de corvos mais engraçada do mundo:

faísca e fumaça

Em todos os jornaleiros a partir de 14 de novembro.

Walt Disney ZÉ CARIOCA

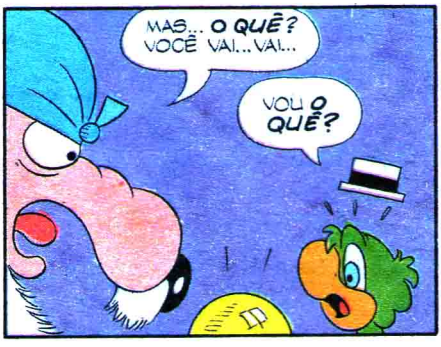
O ADIVINHÃO

© 1973 WALT DISNEY PRODUCTIONS

FAÇA SILÊNCIO NA MINHA TENDA! SENTE-SE E CONCENTRE-SE!
M-MAS...

OLHE PARA A BOLA DE CRISTAL!
ISSO PARECE SÓ UM... AQUÁRIO VAZIO!

HUM... VEJAMOS.. VOCÊ NASCEU POBRE E... CONTINUA POBRE, ATÉ HOJE!
ISSO ESTÁ NA CARA...

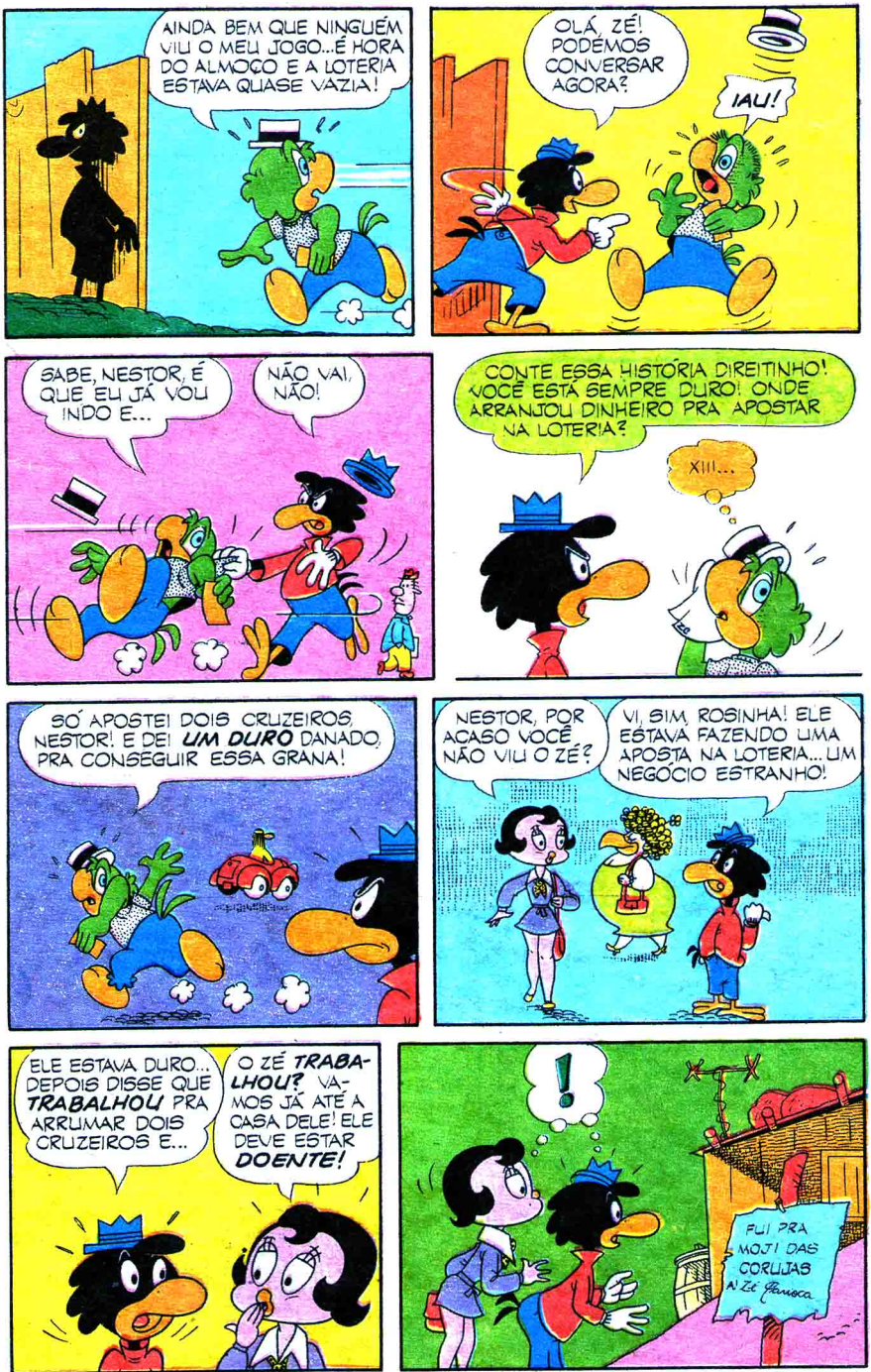

MAS... O QUÊ? VOCÊ VAI... VAI...
VOU O QUÊ?

VOCÊ VAI ACERTAR NA LOTERIA ESPORTIVA!
E-EU?

VOCÊ MESMO! E COM O SEGUINTE RESULTADO: JOGO 1... COLUNA DO MEIO! JOGO 2... COLUNA UM! JOGO TRÊS...
MAIS DEVAGAR! DEIXE-ME TOMAR NOTA!

DEPOIS...
EI, ZÉ! AONDE VAI COM TANTA PRESSA?
DEPOIS A GENTE CONVERSA, NESTOR!
ZUM!

EPA! O ZÉ ENTROU NUMA... CASA LOTÉRICA!
A ZEBRA DE OURO
LOTERIAS


AINDA BEM QUE NINGUÉM VIU O MEU JOGO...É HORA DO ALMOÇO E A LOTERIA ESTAVA QUASE VAZIA!
OLÁ, ZÉ! PODEMOS CONVERSAR AGORA?
IAU!
SABE, NESTOR, É QUE EU JÁ VOU INDO E...
NÃO VAI, NÃO!
CONTE ESSA HISTÓRIA DIREITINHO! VOCÊ ESTÁ SEMPRE DURO! ONDE ARRANJOU DINHEIRO PRA APOSTAR NA LOTERIA?
XIII...
SÓ APOSTEI DOIS CRUZEIROS, NESTOR! E DEI UM DURO DANADO, PRA CONSEGUIR ESSA GRANA!
NESTOR, POR ACASO VOCÊ NÃO VIU O ZÉ?
VI, SIM, ROSINHA! ELE ESTAVA FAZENDO UMA APOSTA NA LOTERIA... UM NEGÓCIO ESTRANHO!
ELE ESTAVA DURO... DEPOIS DISSE QUE TRABALHOU PRA ARRUMAR DOIS CRUZEIROS E...
O ZÉ TRABALHOU? VAMOS JÁ ATÉ A CASA DELE! ELE DEVE ESTAR DOENTE!
!
FUI PRA MOJI DAS CORUJAS
Zé Carioca

ESSA EU NÃO ENTENDI... ONDE SERÁ QUE ELE ARRUMOU GRANA PRA VIAJAR?
ELE DEIXOU A BARRICA TAMPADA! SE CHOVER, VAI SER AQUELA ÁGUA!

OLÁ, NESTOR! OLÁ, ROSINHA! TUDO BEM?
EPA!
!

PODE ME DIZER QUAL É A SUA, SENHOR JOSÉ CARIOCA?
ESTÁ BEM... EU EXPLICO!

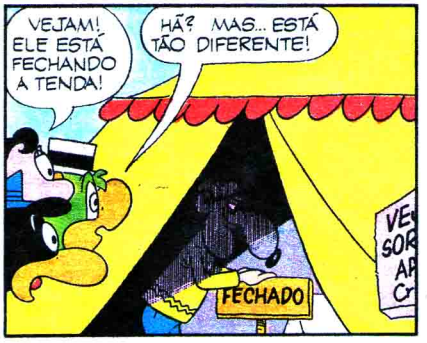
E ASSIM...
ZÉ, VOCÊ VAI MOSTRAR ESSA APOSTA PARA A GENTE, NÃO VAI?
É ISSO AÍ! NA HORA DE FICAR RICO, ESQUECE OS AMIGOS, NÉ?

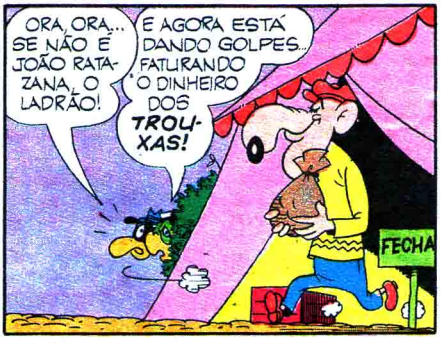
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! O BOLÃO, DIVIDIDO POR TRÊS AINDA DÁ UM BOM DINHEIRO!

DEPOIS...
FIZEMOS TRÊS CARTÕES... ASSIM, SE HOUVER MAIS ACERTADORES, NOSSA PARTE SERÁ A MAIOR!
CHUIAC!

AH, VEJAM! A TENDA DO DI ARAK, QUE ME DEU OS PALPITES, FICA ALI...
TENDA DO DI ARAK

NO MÍNIMO ELE VAI FAZER UM CARTÃO, TAMBÉM!
AI, AI... JÁ SÃO QUATRO ACERTADORES, ATÉ AQUI!
VEJA SU
SORTE
APENA
Cr$ 5,00


VEJAM! ELE ESTÁ FECHANDO A TENDA!
HÃ? MAS... ESTÁ TÃO DIFERENTE!
FECHADO


ORA, ORA... SE NÃO É JOÃO RATAZANA, O LADRÃO!
E AGORA ESTÁ DANDO GOLPES... FATURANDO O DINHEIRO DOS TROUXAS!
FECHA

E OS TROUXAS, NO CASO, SOMOS NÓS! VAMOS PEGAR ESSE CARA!
GLUP!

MAS... VOCÊS ESTÃO ENGANADOS... EU...
ENGANADOS... POR VOCÊ! JÁ PRA DELEGACIA!

LEGAL! VOCÊS PEGARAM O JOÃO RATAZANA!
ENTREI BEM... JUSTO AGORA QUE TINHA FATURADO AQUELA GRANA!

E NÓS, QUE FOMOS ACREDITAR NOS PALPITES DO ZÉ...
SEGREDO... FUGA PRA MOJI DAS CORUJAS! SÓ VOCÊ MESMO, ZÉ!

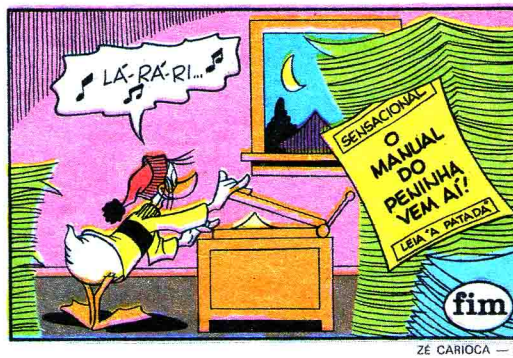
NA SEGUNDA-FEIRA...
A ROSINHA NEM FALOU COMIGO NO FIM DE SEMANA E...
ZÉ! ZÉ!

O PALPITE ESTAVA CERTO! NÓS FIZEMOS TREZE PONTOS!
VERDADE?

NA CADEIA...
VOCÊ ESTÁ SOLTO, JOÃO! OS PALPITES QUE VOCÊ ANDOU PASSANDO DERAM CERTO!
?
QUER DIZER QUE O PESSOAL FEZ TREZE PONTOS?
EXATO, SEU ADIVINHÃO!
E COMO VOCÊ JÁ CUMPRIU AS PENAS POR SEUS ROUBOS ANTERIORES, PODE SAIR!
LEGAL!
EU SOU UM TROUXA MESMO... EM VEZ DE JOGAR SOZINHO FUI ENGANAR OS TROUXAS E...
E O PIOR É QUE ENGANEI TANTA GENTE, QUE O PESSOAL APOSTOU DOIS CRUZEIROS E SÓ RECEBEU UM!
PEGA!
GRRR!
ADIVINHÃO DE MEIA TIGELA!
PEGA!
fim

Walt Disney

UM ANÚNCIO DIFERENTE



ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RÁDIO-TRANSISTORES-TELEVISÃO-ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, todas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

MADUREZA GINASIAL

(de acordo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando seis matérias: PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA e EDUCAÇÃO MORAL e CÍVICA, você estará preparado para receber seu Diploma Ginasial. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e completa assistência de nossos professores, permitindo-lhe a assimilação perfeita de todo o ensino.

MECÂNICA GERAL

GRÁTIS

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

GRÁTIS — ELETRICIDADE

A eletricidade é uma permanente fonte de rendas para quem exerce esta importante profissão. São inúmeras as atribuições de um profissional no campo da eletricidade. Estude! As excelentes oportunidades estão reservadas aos bem preparados.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

Num pequeno espaço de tempo, torne-se um projetista arquitetônico e mecânico dos mais categorizados. O desenhista é hoje um dos profissionais mais bem remunerados. Confie em sua personalidade. Alcance uma posição social e financeira das mais destacadas.

Palavras de nossos alunos...

"...meus pais moravam no sítio e eu não tinha coragem de deixá-los. Estudei no I.U.B. e, hoje, a riqueza que possuo só Deus poderá tirar-me..." Roberto B. da Silva Carlópolis - PR

"...alcancei o caminho da independência econômica. Consegui ser modista: **Sei costurar qualquer peça feminina** ou masculina..." M. G. Cegalis Herval do Sul - RS

Antes mesmo de terminar o Curso, consegui montar e consertar diversos aparelhos receptores. **Hoje trabalho na Cia. Telefônica.** Adálio I. da Silva Ponte Nova - MG

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

(CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer empresa.

MANDE O CUPOM AO LADO, OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

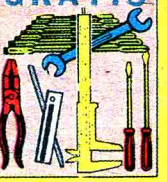
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade. Desenvolva o seu talento artístico e, ao mesmo tempo, ganhe muito dinheiro como desenhista publicitário. Um futuro dos mais brilhantes está à sua espera!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS



Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sobre qualquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

CLÁSSICO E CIENTÍFICO

(MADUREZA COLEGIAL)

GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Cargo de relevante importância, exige conhecimentos os mais diversificados.

SECRETARIADO MODERNO

Também esta função requer conhecimentos específicos. Esteja preparado para exercê-la!

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

Desenvolva sua sensibilidade feminina, elaborando lindas peças!

PORTUGUÊS

Aprenda a falar e a escrever com perfeição a língua portuguesa!

INGLÊS

Uma língua largamente empregada no comércio e na indústria. Estude-a!

MATEMÁTICA

Nos tempos atuais, aprender Matemática é uma exigência, tal o seu emprego. Prepare-se!

GRÁTIS

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo, pedindo o folheto informativo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6862

Sr. DIRETOR:

Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

.....

Rua.....

..... N.º.....

Cidade.....

..... Est.....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6862

Sr. DIRETOR:

Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

.....

Rua.....

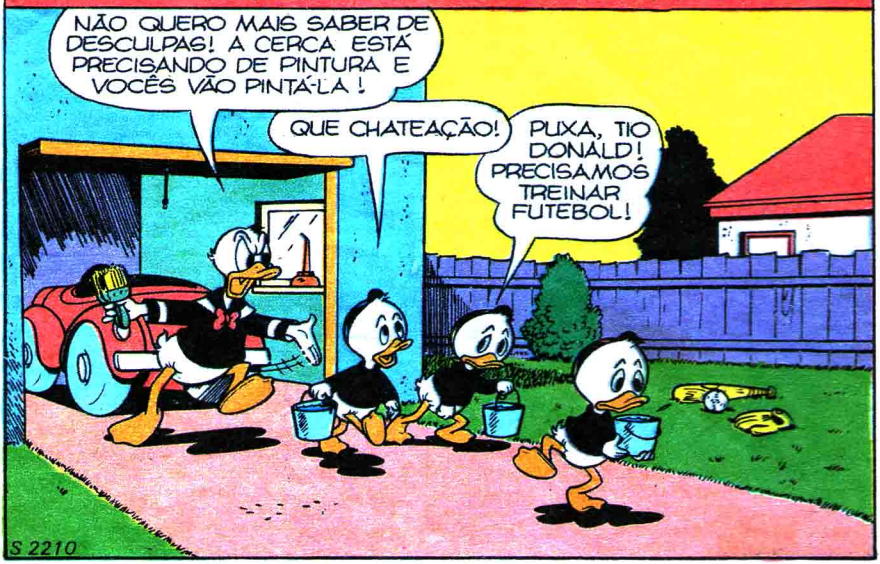
..... N.º.....

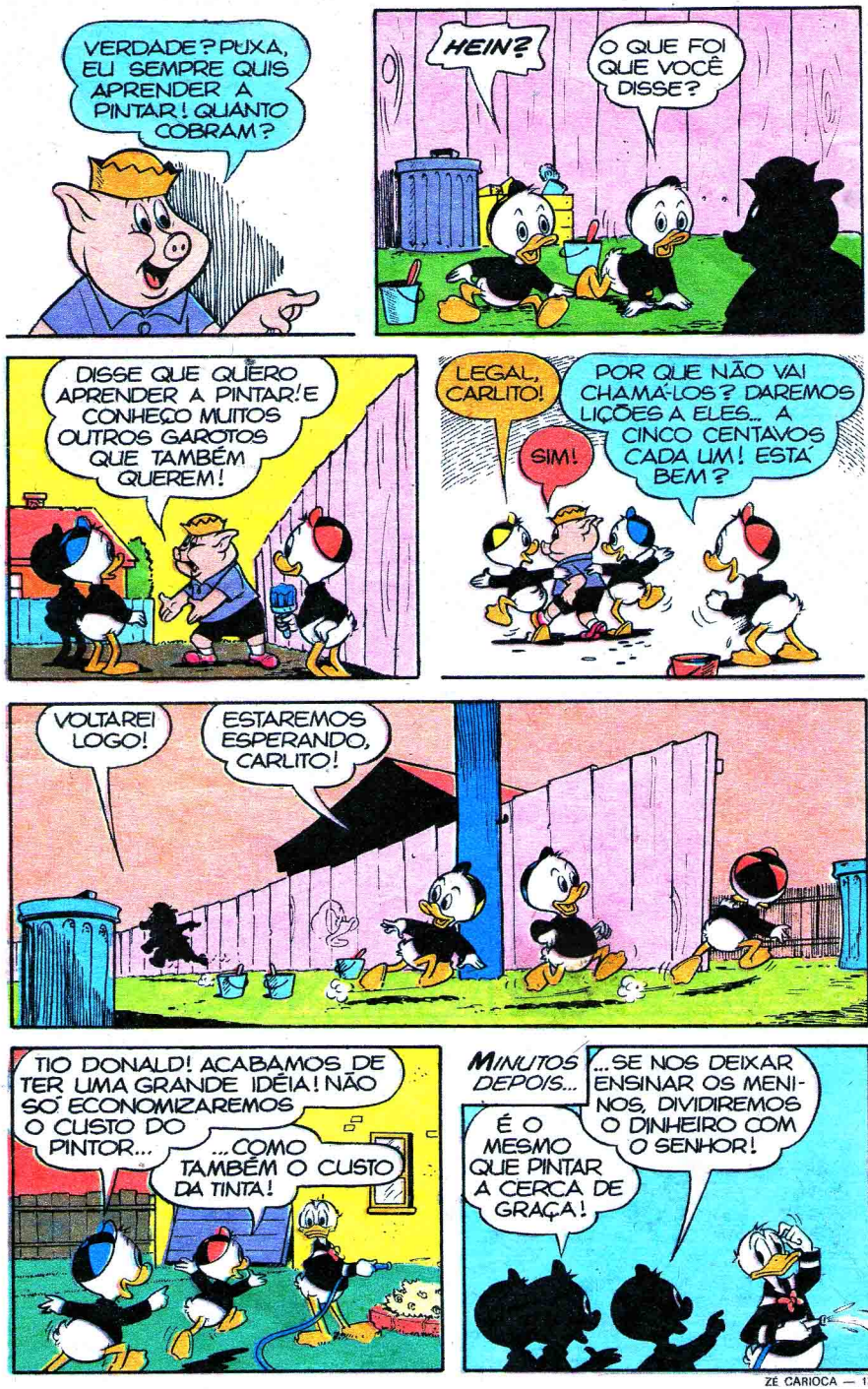
Cidade.....

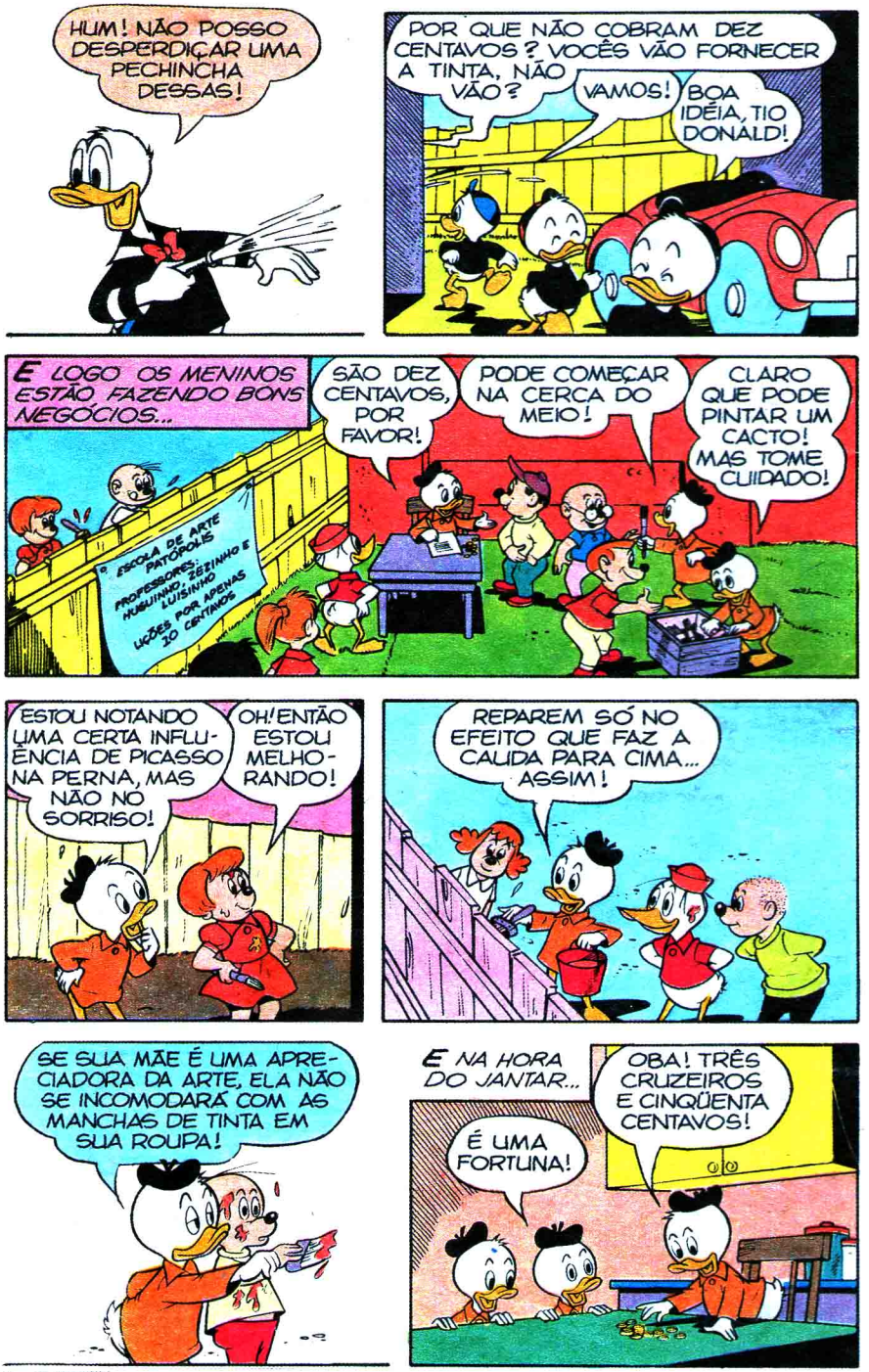
..... Est.....

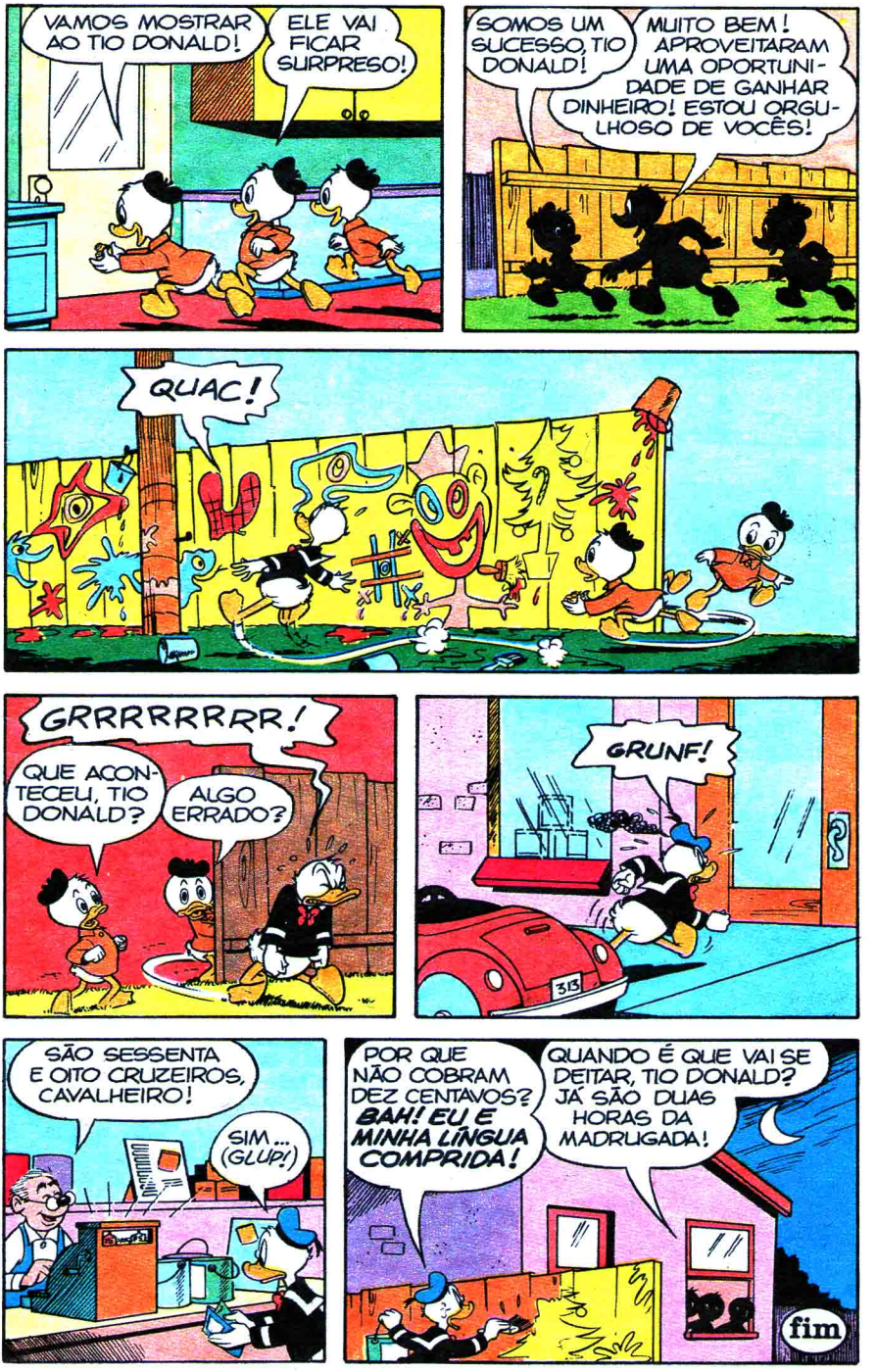
Walt Disney
DONALD E SOBRINHOS

PINTANDO O SETE




VERDADE? PUXA, EU SEMPRE QUIS APRENDER A PINTAR! QUANTO COBRAM?
HEIN?
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?
DISSE QUE QUERO APRENDER A PINTAR! E CONHEÇO MUITOS OUTROS GAROTOS QUE TAMBÉM QUEREM!
LEGAL, CARLITO!
POR QUE NÃO VAI CHAMÁ-LOS? DAREMOS LIÇÕES A ELES... A CINCO CENTAVOS CADA UM! ESTÁ BEM?
SIM!
VOLTAREI LOGO!
ESTAREMOS ESPERANDO, CARLITO!
TIO DONALD! ACABAMOS DE TER UMA GRANDE IDÉIA! NÃO SÓ ECONOMIZAREMOS O CUSTO DO PINTOR...
...COMO TAMBÉM O CUSTO DA TINTA!
MINUTOS DEPOIS...
...SE NOS DEIXAR ENSINAR OS MENINOS, DIVIDIREMOS O DINHEIRO COM O SENHOR!
É O MESMO QUE PINTAR A CERCA DE GRAÇA!

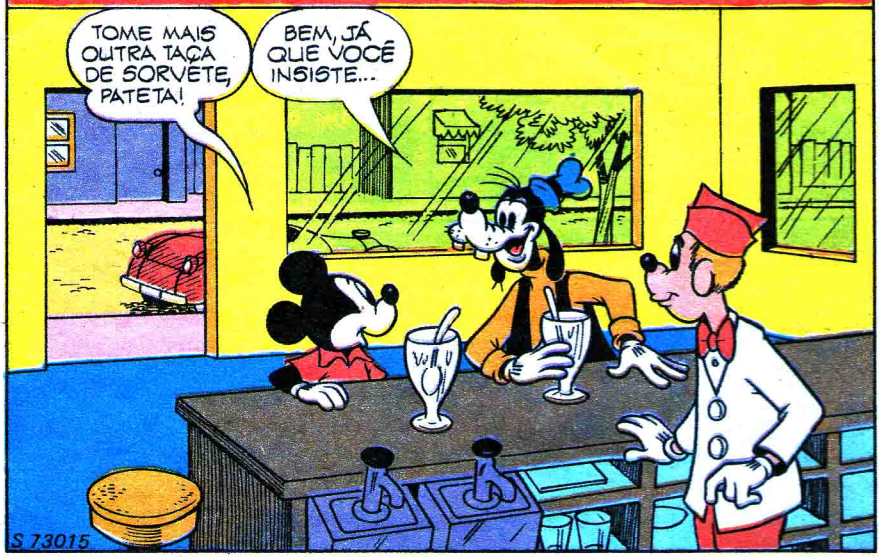

HUM! NÃO POSSO DESPERDIÇAR UMA PECHINCHA DESSAS!
POR QUE NÃO COBRAM DEZ CENTAVOS? VOCÊS VÃO FORNECER A TINTA, NÃO VÃO?
VAMOS!
BOA IDÉIA, TIO DONALD!
E LOGO OS MENINOS ESTÃO FAZENDO BONS NEGÓCIOS...
SÃO DEZ CENTAVOS, POR FAVOR!
PODE COMEÇAR NA CERCA DO MEIO!
CLARO QUE PODE PINTAR UM CACTO! MAS TOME CUIDADO!
ESCOLA DE ARTE PATÓPOLIS
PROFESSORES: HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO
LIÇÕES POR APENAS 10 CENTAVOS
ESTOU NOTANDO UMA CERTA INFLUÊNCIA DE PICASSO NA PERNA, MAS NÃO NO SORRISO!
OH! ENTÃO ESTOU MELHORANDO!
REPAREM SÓ NO EFEITO QUE FAZ A CALÇA PARA CIMA... ASSIM!
SE SUA MÃE É UMA APRECIADORA DA ARTE, ELA NÃO SE INCOMODARÁ COM AS MANCHAS DE TINTA EM SUA ROUPA!
E NA HORA DO JANTAR...
OBA! TRÊS CRUZEIROS E CINQÜENTA CENTAVOS!
É UMA FORTUNA!

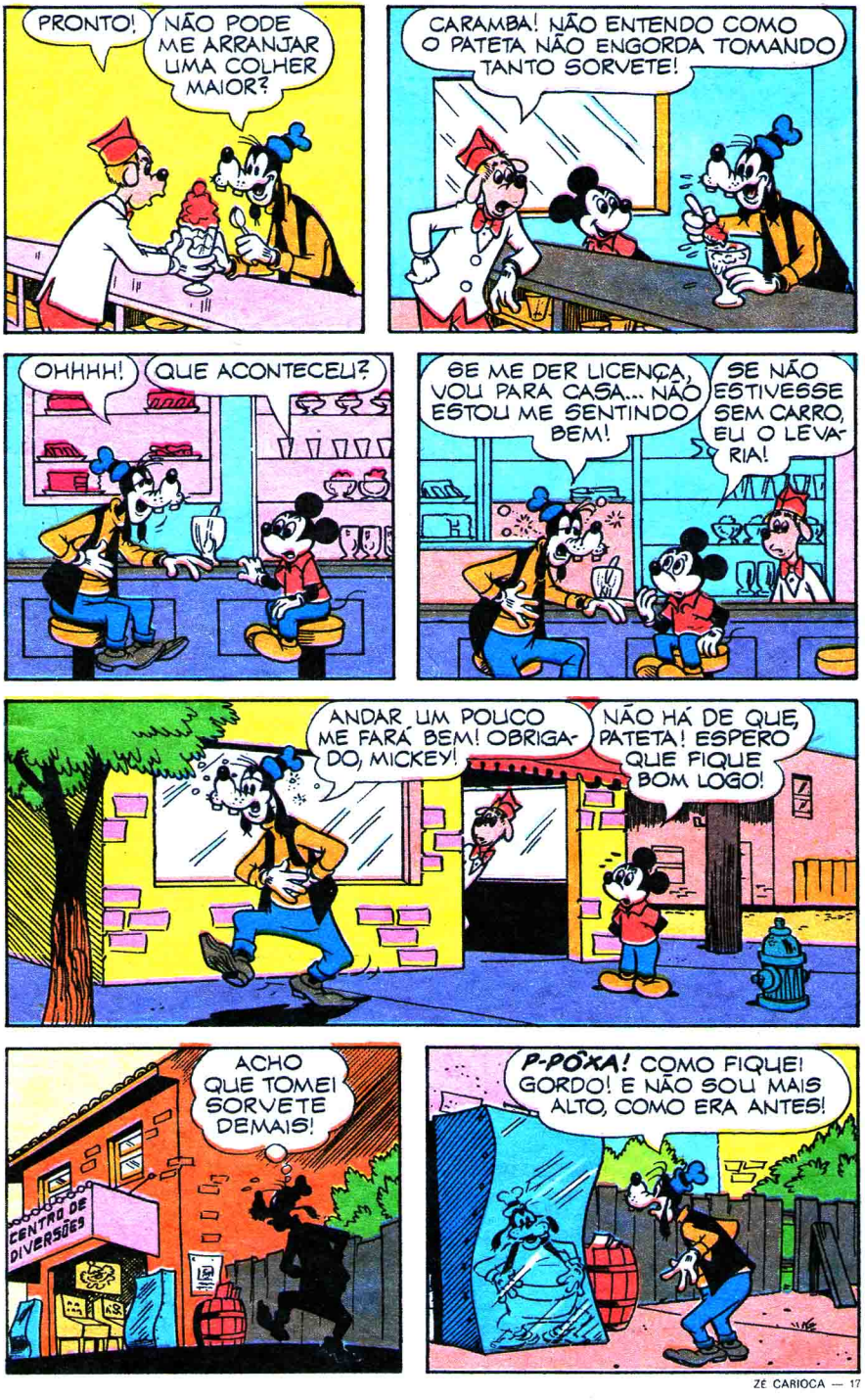


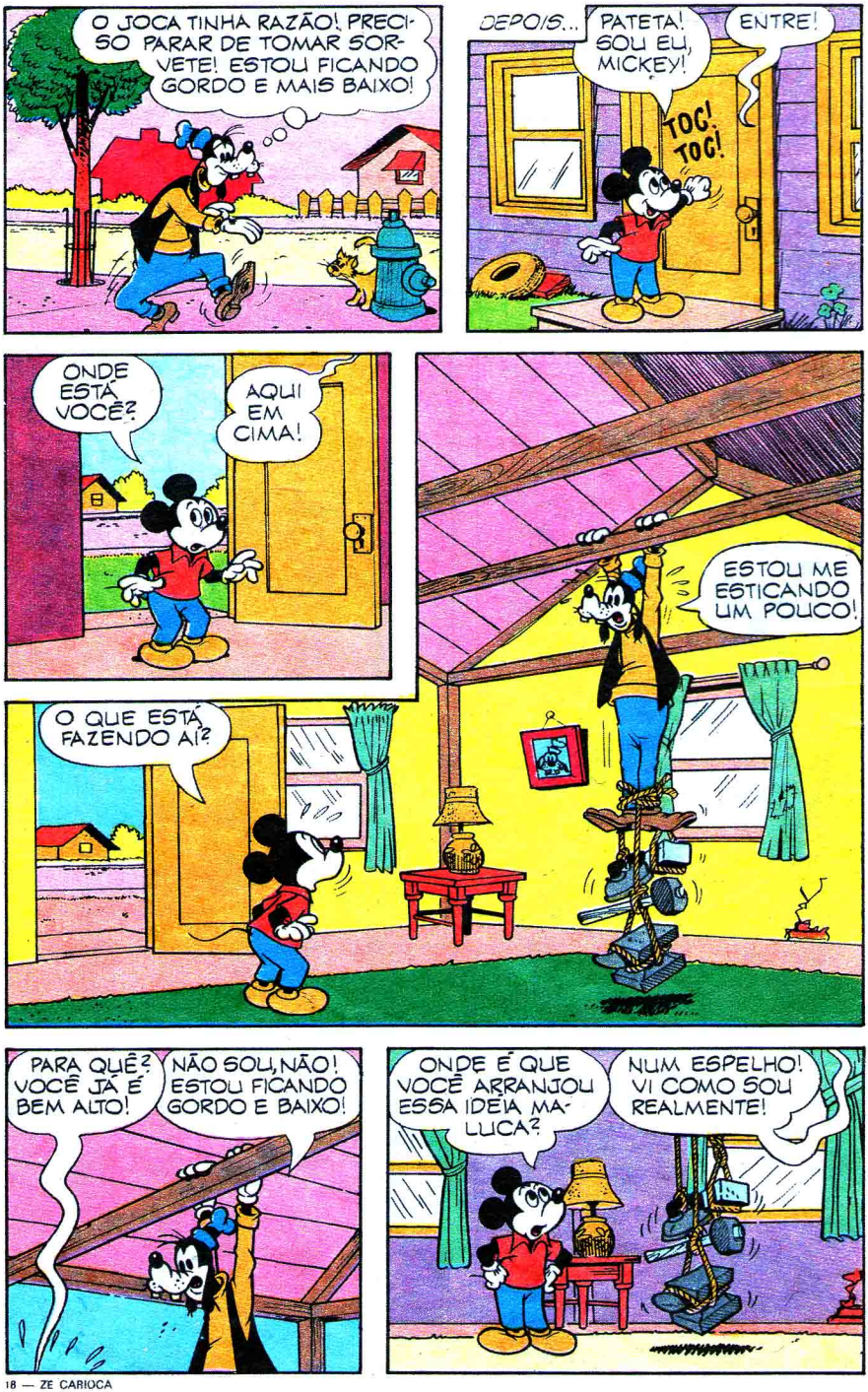
O Manual do Peninha é sensacional!

Walt Disney **MICKEY E PATETA**

NADA COMO UMA BOA IMAGEM




PRONTO!
NÃO PODE ME ARRANJAR UMA COLHER MAIOR?
CARAMBA! NÃO ENTENDO COMO O PATETA NÃO ENGORDA TOMANDO TANTO SORVETE!
OHHHH!
QUE ACONTECEU?
SE ME DER LICENÇA, VOU PARA CASA... NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM!
SE NÃO ESTIVESSE SEM CARRO, EU O LEVARIA!
ANDAR UM POUCO ME FARÁ BEM! OBRIGADO, MICKEY!
NÃO HÁ DE QUE, PATETA! ESPERO QUE FIQUE BOM LOGO!
ACHO QUE TOMEI SORVETE DEMAIS!
CENTRO DE DIVERSÕES
P-PÔXA! COMO FIQUEI GORDO! E NÃO SOU MAIS ALTO, COMO ERA ANTES!


O JOCA TINHA RAZÃO! PRECISO PARAR DE TOMAR SORVETE! ESTOU FICANDO GORDO E MAIS BAIXO!
DEPOIS...
PATETA! SOU EU, MICKEY!
ENTRE!
TOC! TOC!
ONDE ESTÁ VOCÊ?
AQUI EM CIMA!
ESTOU ME ESTICANDO UM POUCO!
O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
PARA QUÊ? VOCÊ JÁ É BEM ALTO!
NÃO SOU, NÃO! ESTOU FICANDO GORDO E BAIXO!
ONDE É QUE VOCÊ ARRANJOU ESSA IDÉIA MALUCA?
NUM ESPELHO! VI COMO SOU REALMENTE!

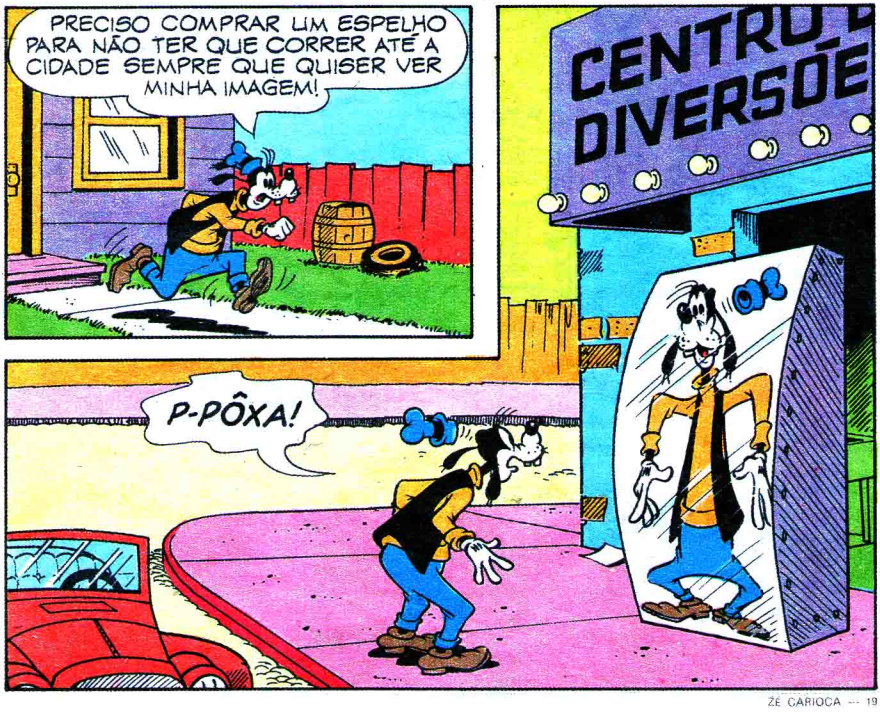
ORA, DESÇA DAÍ E TIRE ESSES TRASTES DOS PÉS! DEPOIS IREMOS TOMAR UM SORVETE!
NÃO, OBRIGADO! NUNCA MAIS TOMAREI SORVETE!

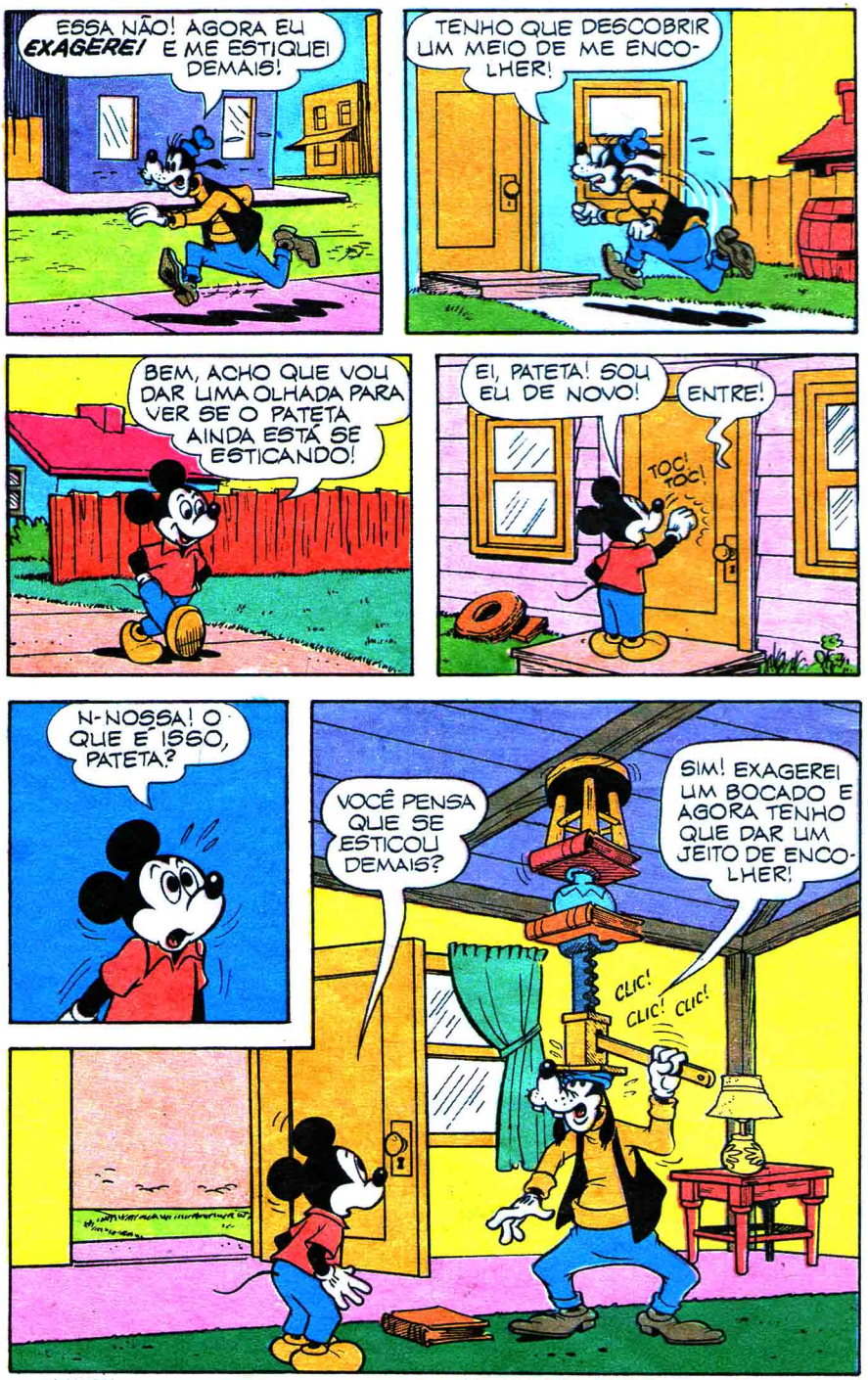
BEM, SE MUDAR DE IDÉIA, PROCURE-ME LÁ NA SORVETERIA!
NÃO MUDAREI, NÃO! TCHAU!

ATÉ LOGO! SE FICAR MUITO TEMPO PENDURADO AÍ, VOCÊ VAI FICAR PARECIDO COM UMA LINGÜIÇA!

PÔXA! O MICKEY PODE TER RAZÃO! VOU DESCER E ME OLHAR NO ESPELHO OUTRA VEZ! VAI VER QUE ME ESTIQUEI UM BOCADO!

PRECISO COMPRAR UM ESPELHO PARA NÃO TER QUE CORRER ATÉ A CIDADE SEMPRE QUE QUISER VER MINHA IMAGEM!


CENTRO DE DIVERSÕES
P-PÔXA!


ESSA NÃO! AGORA EU EXAGEREI E ME ESTIQUEI DEMAIS!
TENHO QUE DESCOBRIR UM MEIO DE ME ENCOLHER!
BEM, ACHO QUE VOU DAR UMA OLHADA PARA VER SE O PATETA AINDA ESTÁ SE ESTICANDO!
EI, PATETA! SOU EU DE NOVO!
ENTRE!
TOC! TOC!
N-NOSSA! O QUE É ISSO, PATETA?
VOCÊ PENSA QUE SE ESTICOU DEMAIS?
SIM! EXAGEREI UM BOCADO E AGORA TENHO QUE DAR UM JEITO DE ENCOLHER!
CLIC! CLIC! CLIC!

NÃO SEI ONDE FOI ARRANJAR ESSAS IDÉIAS!
EU ME OLHEI NUM ESPELHO! E OS ESPELHOS NÃO MENTEM!

TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!
NÃO USEI ESSE ESPELHINHO! EU ME OLHEI NAQUELES ESPELHOS GRANDES DA AVENIDA CENTRAL!

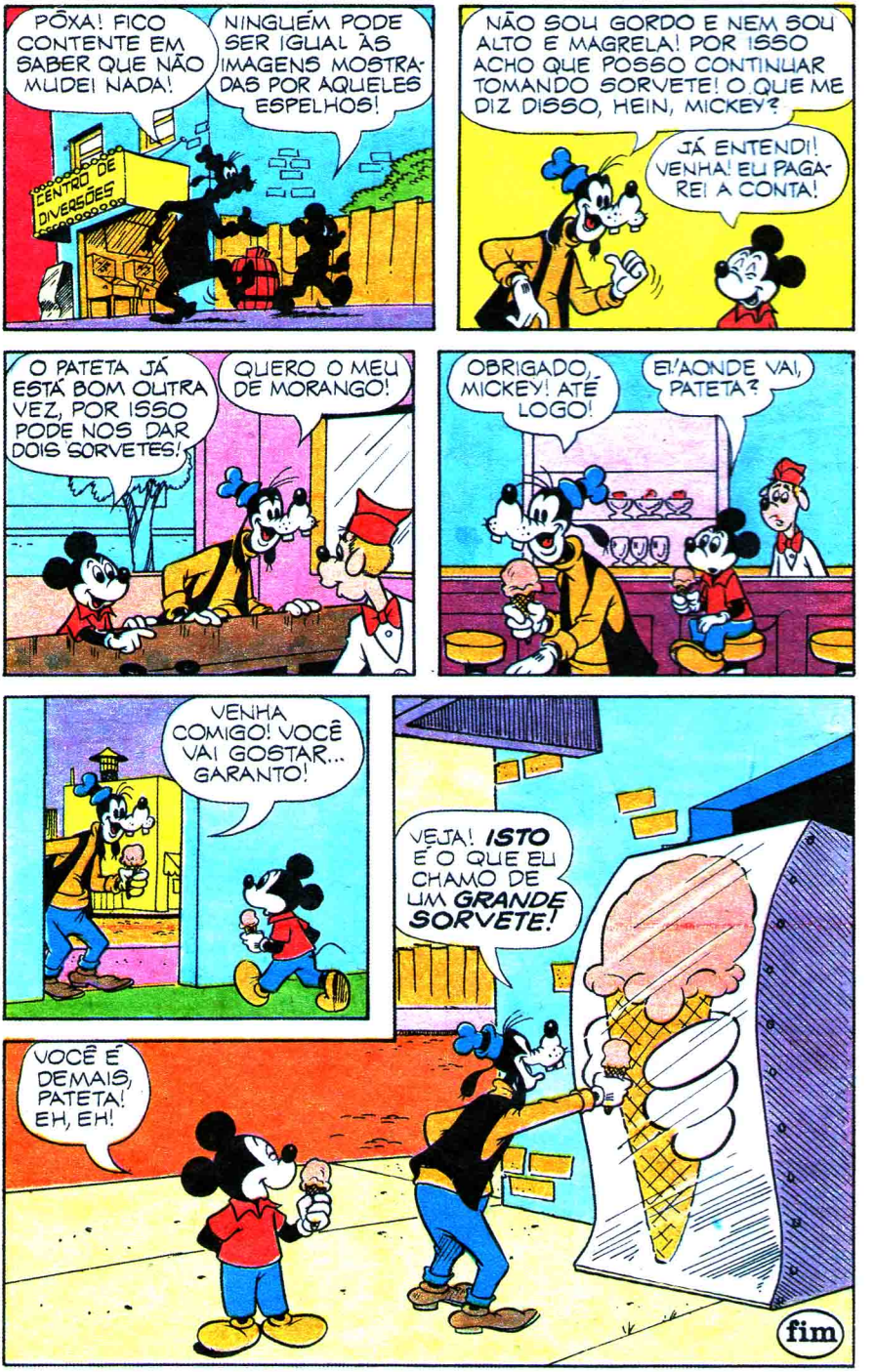
VENHA! QUERO QUE ME MOSTRE ESSES ESPELHOS!
CRÁS! BAM! BLIM!

ESTÁ BEM! IREI ASSIM QUE ENDIREITAR O CHAPÉU!

AÍ ESTÃO ELES! DÊ UMA ESPIADA!

ORA, SÃO ESPELHOS DISTORCIDOS! ELES NÃO O MOSTRAM COMO VOCÊ É NA REALIDADE!

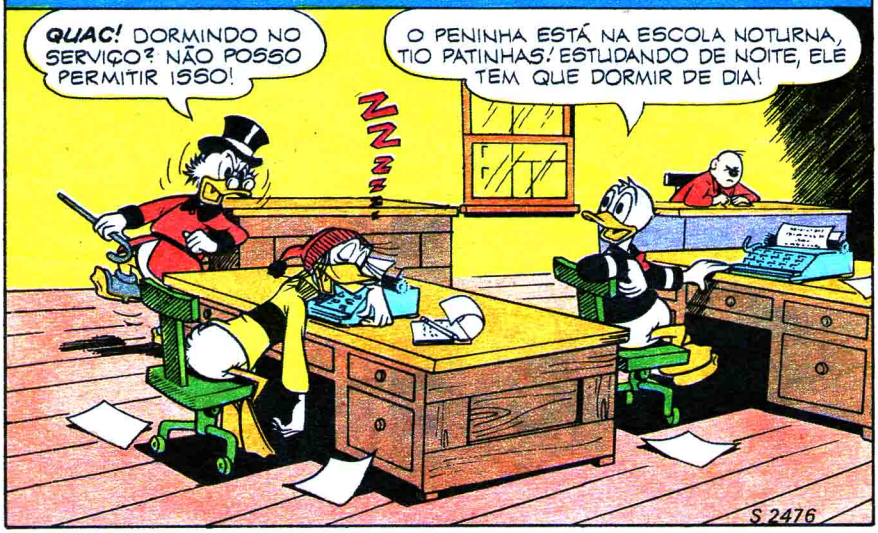
CADA UM DESSES ESPELHOS MOSTRA VOCÊ DE UMA FORMA DIFERENTE!
É MESMO! IAC, IAC! VEJA ISTO! AGORA EU PAREÇO UM BANJO!

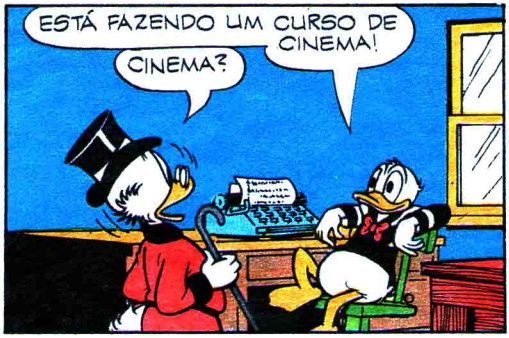


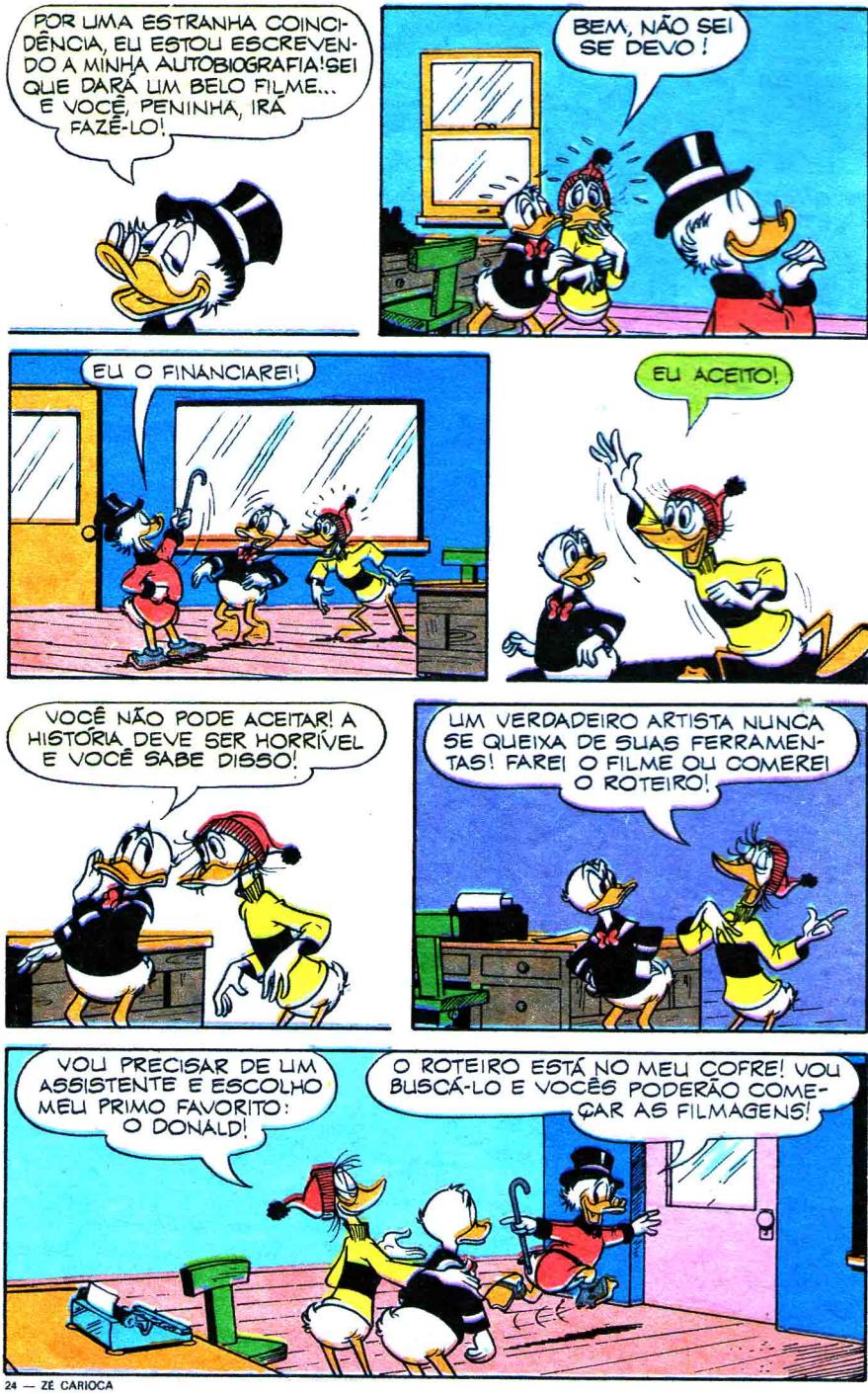
Não perca o Manual do Peninha!

Walt Disney **PENINHA**

FAZENDO FITA






POR UMA ESTRANHA COINCIDÊNCIA, EU ESTOU ESCREVENDO A MINHA AUTOBIOGRAFIA! SEI QUE DARÁ UM BELO FILME... E VOCÊ, PENINHA, IRÁ FAZÊ-LO!
BEM, NÃO SEI SE DEVO!
EU O FINANCIAREI!
EU ACEITO!
VOCÊ NÃO PODE ACEITAR! A HISTÓRIA DEVE SER HORRÍVEL E VOCÊ SABE DISSO!
UM VERDADEIRO ARTISTA NUNCA SE QUEIXA DE SUAS FERRAMENTAS! FAREI O FILME OU COMEREI O ROTEIRO!
VOU PRECISAR DE UM ASSISTENTE E ESCOLHO MEU PRIMO FAVORITO: O DONALD!
O ROTEIRO ESTÁ NO MEU COFRE! VOU BUSCÁ-LO E VOCÊS PODERÃO COMEÇAR AS FILMAGENS!

ASSIM...
VAMOS COMEÇAR PELA FASE DA VIDA DO TIO PATINHAS NO INTERIOR! E, PARA DAR UM TOM MAIS REALISTA, VAMOS FILMAR NO SÍTIO DO URTIGÃO!
O DEDO QUE USO NO GATILHO ESTÁ COÇANDO! VOU RECEBER VISITAS!

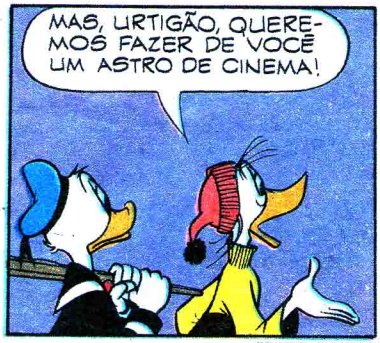
NÃO TENHA MEDO! A BANDEIRA BRANCA DE PAZ É ACEITA ATÉ PELOS INIMIGOS MAIS FEROZES!
O URTIGÃO É MAIS FEROZ QUE QUALQUER INIMIGO!

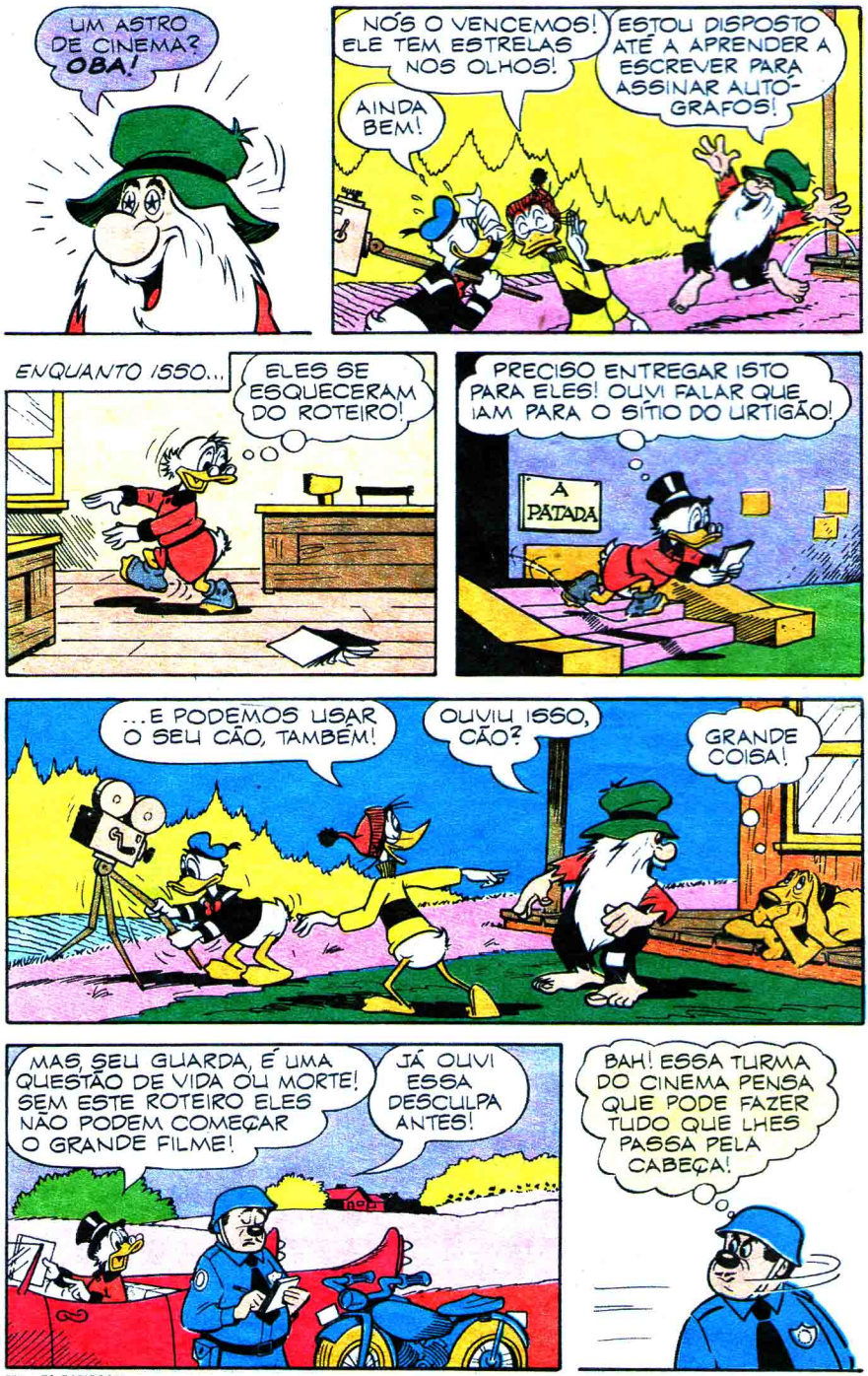
BAM! BAM!

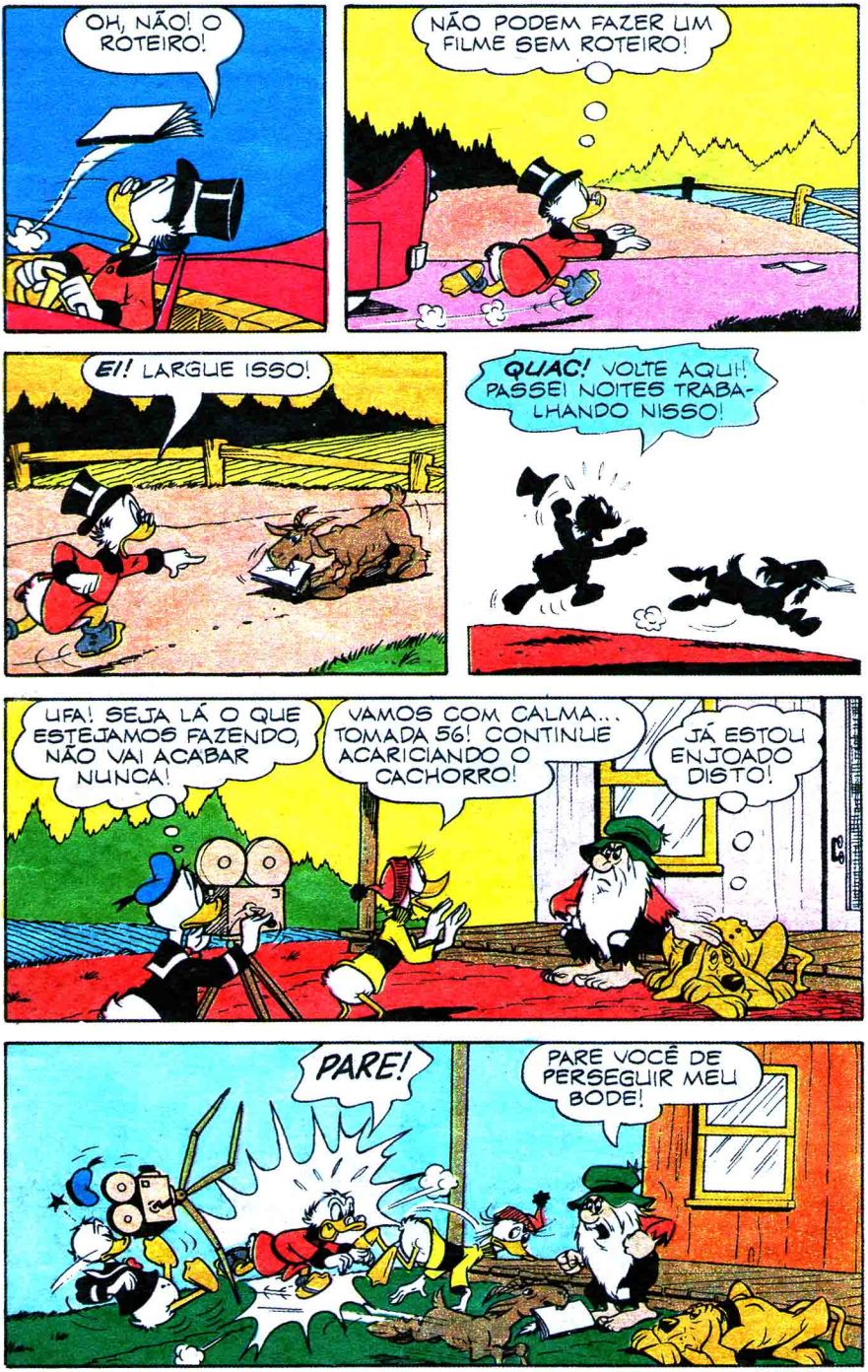
VAMOS SUBIR ANTES QUE ELE TENHA TEMPO DE RECARREGAR A ARMA!
ISTO É LOUCURA!

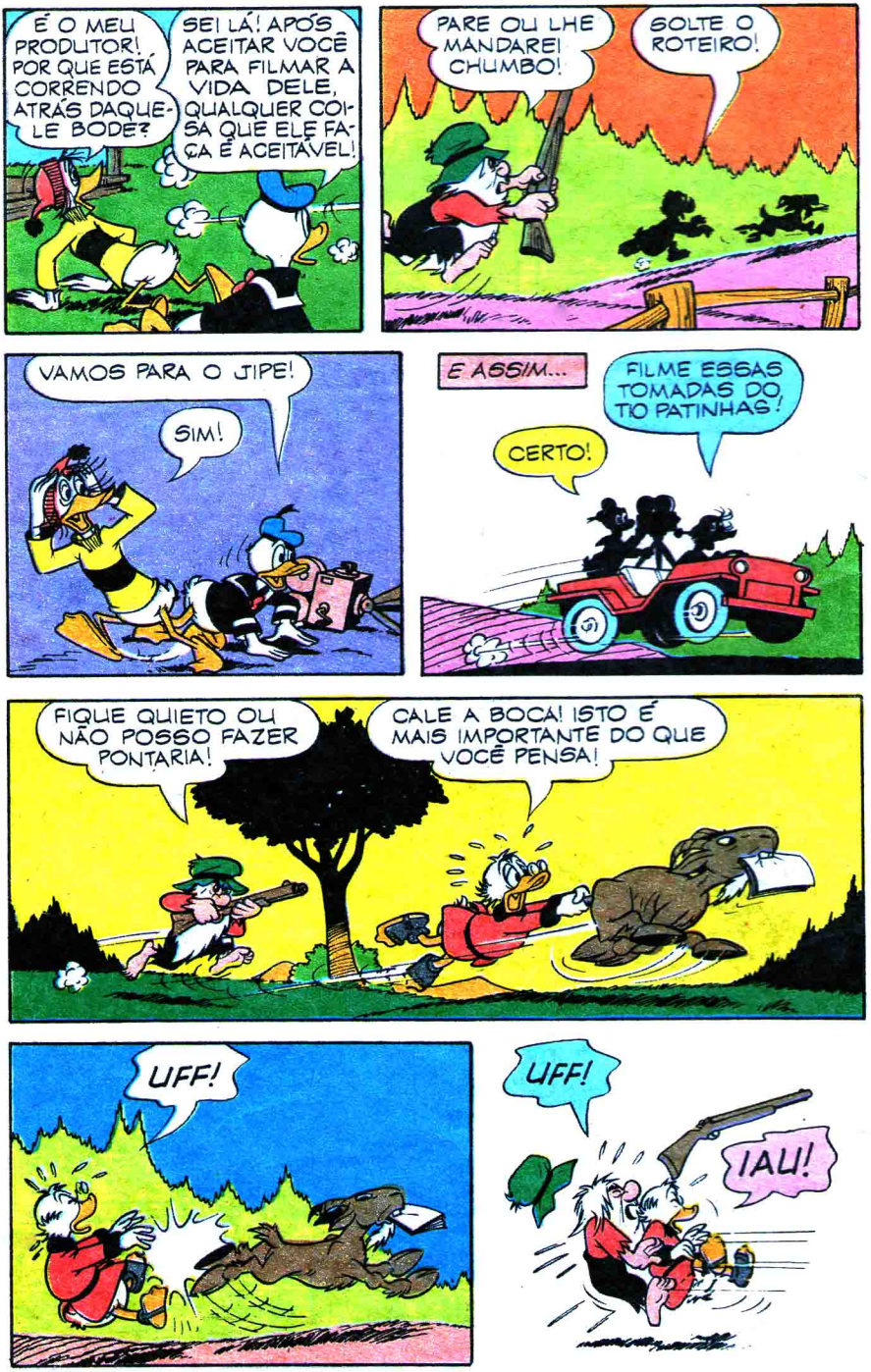
HEIN? SÃO AQUELES REPÓRTERES MALUCOS!

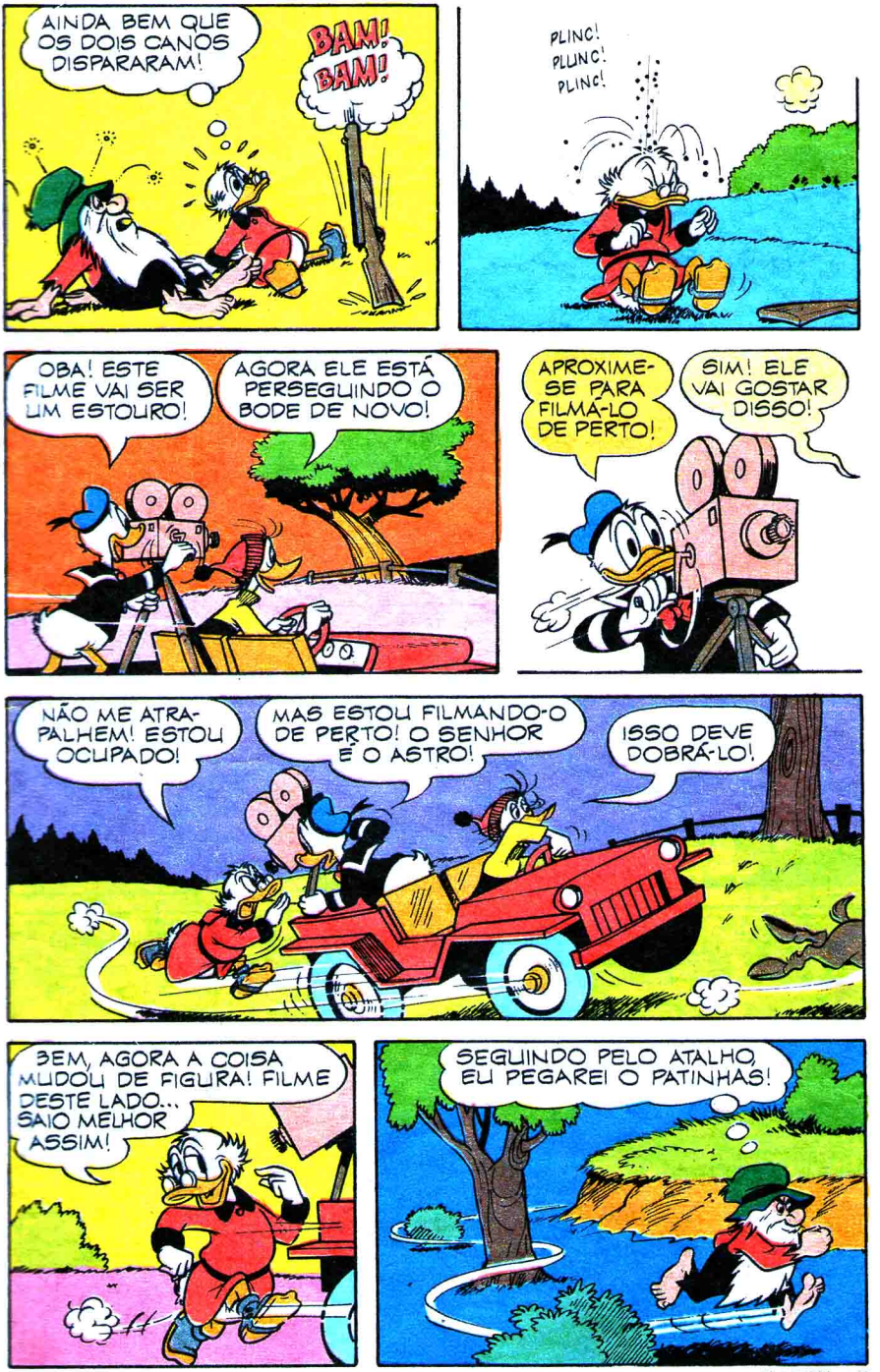
TRATEM DE SAIR JÁ DAQUI!

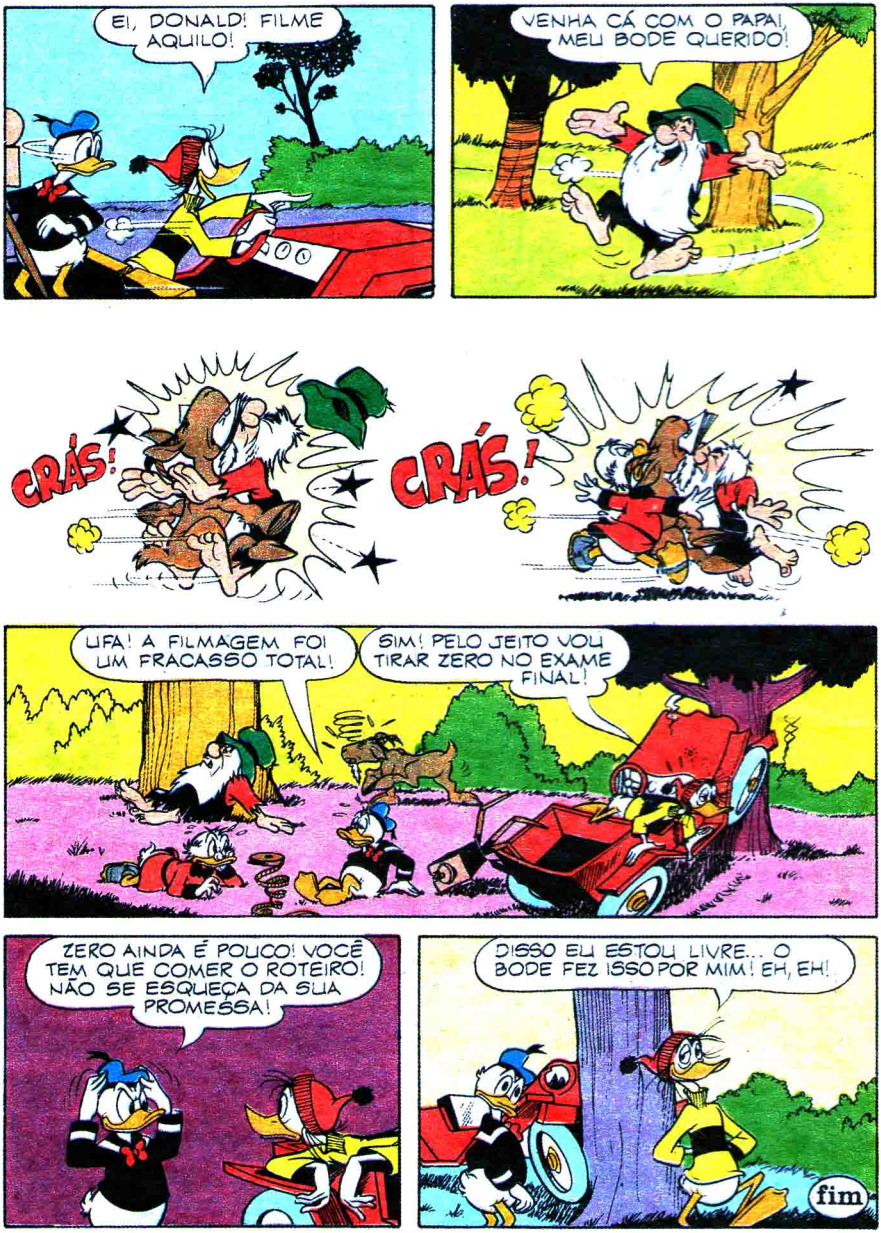

MAS, URTIGÃO, QUEREMOS FAZER DE VOCÊ UM ASTRO DE CINEMA!


UM ASTRO DE CINEMA? OBA!
NÓS O VENCEMOS! ELE TEM ESTRELAS NOS OLHOS!
AINDA BEM!
ESTOU DISPOSTO ATÉ A APRENDER A ESCREVER PARA ASSINAR AUTÓGRAFOS!
ENQUANTO ISSO...
ELES SE ESQUECERAM DO ROTEIRO!
PRECISO ENTREGAR ISTO PARA ELES! OUVI FALAR QUE IAM PARA O SÍTIO DO URTIGÃO!
A PATADA
...E PODEMOS USAR O SEU CÃO, TAMBÉM!
OUVIU ISSO, CÃO?
GRANDE COISA!
MAS, SEU GUARDA, É UMA QUESTÃO DE VIDA OU MORTE! SEM ESTE ROTEIRO ELES NÃO PODEM COMEÇAR O GRANDE FILME!
JÁ OUVI ESSA DESCULPA ANTES!
BAH! ESSA TURMA DO CINEMA PENSA QUE PODE FAZER TUDO QUE LHES PASSA PELA CABEÇA!


OH, NÃO! O ROTEIRO!
NÃO PODEM FAZER UM FILME SEM ROTEIRO!
EI! LARGUE ISSO!
QUAC! VOLTE AQUI! PASSEI NOITES TRABALHANDO NISSO!
UFA! SEJA LÁ O QUE ESTEJAMOS FAZENDO, NÃO VAI ACABAR NUNCA!
VAMOS COM CALMA... TOMADA 56! CONTINUE ACARICIANDO O CACHORRO!
JÁ ESTOU ENJOADO DISTO!
PARE!
PARE VOCÊ DE PERSEGUIR MEU BODE!


É O MEU PRODUTOR! POR QUE ESTÁ CORRENDO ATRÁS DAQUELE BODE?
SEI LÁ! APÓS ACEITAR VOCÊ PARA FILMAR A VIDA DELE, QUALQUER COISA QUE ELE FAÇA É ACEITÁVEL!
PARE OU LHE MANDAREI CHUMBO!
SOLTE O ROTEIRO!
VAMOS PARA O JIPE!
SIM!
E ASSIM...
FILME ESSAS TOMADAS DO TIO PATINHAS!
CERTO!
FIQUE QUIETO OU NÃO POSSO FAZER PONTARIA!
CALE A BOCA! ISTO É MAIS IMPORTANTE DO QUE VOCÊ PENSA!
UFF!
UFF!
IAU!


AINDA BEM QUE OS DOIS CANOS DISPARARAM!
BAM! BAM!
PLINC! PLUNC! PLINC!
OBA! ESTE FILME VAI SER UM ESTOURO!
AGORA ELE ESTÁ PERSEGUINDO O BODE DE NOVO!
APROXIME-SE PARA FILMÁ-LO DE PERTO!
SIM! ELE VAI GOSTAR DISSO!
NÃO ME ATRAPALHEM! ESTOU OCUPADO!
MAS ESTOU FILMANDO-O DE PERTO! O SENHOR É O ASTRO!
ISSO DEVE DOBRÁ-LO!
BEM, AGORA A COISA MUDOU DE FIGURA! FILME DESTE LADO... SAIO MELHOR ASSIM!
SEGUINDO PELO ATALHO, EU PEGAREI O PATINHAS!



ZÉ CARIOCA N.º 1 149 — 16/11/73 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar / Administração: r. Emílio Goeldi, 575 / Caixa postal 2372 / Telex 021553, end. teleg. EDITABRIL, São Paulo / Grupo Infanto-Juvenil: Diretor: Claudio de Souza / Vice-diretor: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza / Diretor comercial: Alvaro Figueiredo / Chefe da Redação Disney: Silvio Fukumoto / Coordenador: Eduardo Octaviano. Publicidade: Renato Lima e Claudia Pontes (São Paulo) / Italo Gargiulo e Maria Aparecida F. de Souza (Rio). Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa / Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 / Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por walt Disney Productions.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73

Walt Disney

É UMA BRASA!

GRÁTIS! GRÁTIS! GRÁTIS!
UM DISCO DE WALT DISNEY

SIM. Quero receber em minha casa a Biblioteca dos Manuais Disney e ganhar de presente um sensacional disco de Walt Disney.
Por essa fabulosa Biblioteca vou pagar apenas e tão somente Cr$ 60,00 à vista.

Nome .....

Endereço .....

.....

Bairro ..... CEP .....

Cidade ..... Estado .....

Preencha agora mesmo o cupom resposta, recorte nos lugares indicados, ponha num envelope, sele e envie hoje mesmo seu pedido pelo correio para a Abril S.A. Cultural e Industrial - Caixa Postal 30,777 - CEP 01000 - São Paulo - S

IMPORTANTE:
Não mande dinheiro agora. Na ocasião oportuna você vai receber instruções para efetuar o pagamento.

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com